



LVD

LUCIE VOLFOVA
— DESIGN —

*Jak zařídit interiér
podle designérky*

Lucie Volfová interiérový designer

Jsem inovativní návrhářka a designérka, která tvoří převážně udržitelné interiéry propojením zrestaurovaného nábytku s vlastní originální tvorbou. Návrhářka, která novým inovativním přístupem propojuje léty osvědčený a prověřený design s moderním interiérem.

Již před 8 lety jsem objevila kouzlo v renovování starých věcí. Začínala jsem s patinou, provensálským a venkovským stylem. Díky tomu o mě projevil zájem média, např. TV bydlení, časopisy Marianne bydlení, Venkov a styl a internetové stránky o bydlení Living.cz apod.. Postupem času jsem si také zkusila tvořit luxusní interiéry podle nejnovějších trendů.

Při zařizování interiéru beru vždy ohled na osobnost a požadavky každého klienta. Upřednostňuji představy a životní styl jednotlivých členů domácnosti tak, aby můj návrh co nejvíce vyhovoval a podpořil myšlenku, že Vy se nepřizpůsobujete prostoru, ale prostor Vám. Výsledek mé práce by měl přispět k pohodě a harmonii ve Vašem soukromí. Jak v barevném sladění celého prostoru, tak v jeho uspořádání.

Díky mnohaletým zkušenostem a praxe interiérového designéra Vám přináším příručku.

„Jak zařídit interiér“.

Mojí snahou je poskytnutí veškerých informací k dokonalému návrhu Vašeho vyladěného domova, abyste se cítili jako doma.

Přidaná hodnota této brožury je oproti jiným mé know how, „Jak vytvořit udržitelný interiér“.

Neplýtvejme! Využívejme a tvořme z toho, co máme!

OBSAH JEDNOTLIVÝCH KAPITOL

Úvod

1.1 Koncept (určení stylu)

1.2 Mood board

1.3 Prostor

1.4 Ergonomie prostoru

1.5 Rady

1.6 Náskres vybraného nábytku v měřítku do půdorysu

1.7 Nákupní seznam a Váš budget

Jak vytvořit udržitelný interiér kombinací Vašeho starého a nového nábytku.

2.1 Kde nakupovat starý nábytek, a jak mu dát nový design do požadovaného stylu.

2.2 Plánování a postup prací , zajištění řemeslníků, cenové nabídky

2.3 Nábytek na míru

2.4 Samotná realizace

2.5 Dekorace a jejich pravidla

2.6 Základní pravidla při zařizování

Jednotlivé místnosti a jejich pravidla, na co si dát pozor. Rady a tipy:

3.1 Předsíň

3.2 Obývací pokoj

3.3 Ložnice

3.4 Kuchyně

3.5 Dětské pokoje

3.6 Koupelna

3.7 Kancelář nebo pracovna

Prvky v interiéru a jejich pravidla:

4.1 Koberce

4.2 Stínění oken

4.3 Drobné dekorační prvky

4.4 Tapety

4.5 Čalounění

4.6 Barevnost nábytku, podlah a dveří

4.7 Dekorace

4.8 Umění na zeď, obrazy a plátna

Barvy a jak je dokonale sladit, jakou náladu vyvolávají

5.1 Barvy a světlo

5.2 Rostliny

5.3 Styly interiérů

Kdy vyhledat interiérového designéra?

Jak se stát interiérovým designérem?

Dotazník který Vám pomůže určit si Váš styl a koncept

Tipy a doporučení designéra na jednotlivé dodavatele a výrobce

Jak vytvořit bydlení podle Vaší osobnosti?

Každý domov by měl být místem, kam se budete těšit a budete se cítit sami sebou. Je to odraz Vás a Vaší osobnosti.

Jak zařídit DOMOV a nikoliv jen interiér z katalogu? Obklopuje nás velká nabídka inspirací a stylů. Možná bývá inspirativní, ale nikdy se nemůže přizpůsobit Vaším potřebám, koníčkům a zájmům.

*Co potřebujete vědět předtím než začnete se samotným plánováním?
Jaký styl se Vám líbí?*

*Máte rádi nejnovější katalogové trendy nebo osobité originální interiéry?
Máte vztah k určitému typu nábytku, dekoracím, suvenýrů z cest apod.?
Co všechno byste chtěli ve svém domově použít?*

*Jak využít Váš stávající starý nábytek, dát mu nový design a zakomponovat do Vašeho interiéru?
Velké téma udržitelnosti!*

*Renovujete, rekonstruuje nebo stavíte od základů nový dům?
Před samotným plánováním je důležité si všechny tyto otázky ujasnit.*



1.1 KONCEPT (určení stylu)

Udělejte si čas se všemi důležitými osobami, které domov obývají.

Dejte si dohromady celkový koncept, co by měl splňovat Váš domov.

- Rádi se setkáváte s přáteli nebo se rádi zabalíte do deky a čtete si?
- Jste vášniví kuchaři a hostíte Vaše přátele či známé?
- Určete si jaké barvy se Vám líbí. Jaké by se měly objevovat ve Vašem interiéru?
- Sepište si, co máte k dispozici. Co chcete ponechat a co naopak pořídit nové. Od nábytku až po dekorace. K novým věcem doporučuji rovnou psát rozměry a ceny (později si řekneme proč).
- Pokud se jedná o redesign Vašeho interiéru nebo se Vám jen nelíbí původní barevné schéma a nábytek se materiálově nehodí, zamyslete se důkladně nad tím, zda je potřeba kupovat nábytek nový, nebo by se nedal využít nábytek, který máte a pouze mu dát nový design. Jak? O tématu „**udržitelnosti v interiéru**“, rady a typy na to, jak využít to, co máte věnuji jeden z dalších bodů.

Až si na papír napíšete a ujasníte první z nejdůležitějších bodů, můžete pokračovat.



1.2 MOOD BOARD

- Jak zjistíte, jestli bude to, co jste si sepsali ve výsledku ladit a nebude třeba komoda či dvě lampy zbytečné?
- K tomu slouží jednoduchý nástroj, často používaná pomůcka designérů, tzv. mood board.
- Je to taková nástěnka. Náladová, stylová koláž, která Vám na první pohled určí, zda se Vám nový koncept líbí či nikoliv. Díky tomuto nástroji vše sladíte tak, aby ve výsledku vypadalo vše dokonale.
- Určitě jste při objevování Vašeho stylu hledali v časopisech či internetu různý nábytek, kombinovali barvy a máte vše uložené. Pokud máte fotky uložené v telefonu, prozradím Vám jednoduchou aplikaci PicCollage, kam si jednoduše naskládáte vše, co by mělo ve Vašem domově být. Veškerý nový i starý nábytek, tapety doplňky, výmalba, barevné kombinace, které byste doma chtěli.
- Máte svůj první mood board? Jednoduše si s ním můžete hrát tak dlouho, dokud Váš domov pro Vás nebude dokonalý. Nelíbí se Vám k sedačce vybraná lampa? Prostě ji vyměňte. Nelíbí se Vám tapeta a k ní vybraná barva závěsů? Vyberte jiné! Chcete ve svém domově květiny? Přidejte si je!
- Jaká je nálada Vašeho mood boardu? Co ve Vás vyvolává? Příjemný pocit plný pohody a harmonie, který jste chtěli ze svého domova mít? Nebo je energický a živý? Měl by být přesně takový, jaký jste ho chtěli mít!
- Mood board v počítači nebo vystříhané obrázky na nástěnku také možnost.

1.3 PROSTOR

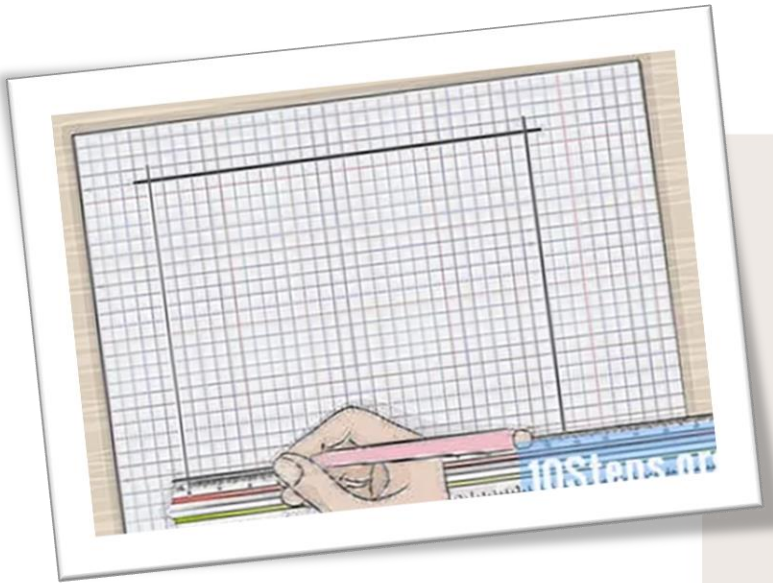
Jaké jsou Vaše dispozice prostoru, co si můžete a nemůžete dovolit mnohdy zjistíte, když se Vám do prostoru nevejde například vysněná postel nebo rohová sedačka. Proto je tento bod jeden z nejdůležitějších částí při Vašem plánování.

- Půdorys je nutné překreslit v měřítku, abyste byli schopni zjistit, zda se Vám požadovaný nábytek vejde do místnosti. Zda jste schopni dodržet ergonomii nábytku a prostoru (později si povíme, jaké hodnoty by měly splňovat).
- Dnes existují spousty programů, kde si vytvoříte jednoduchý půdorys. Pokud ale chcete rychlejší a jednodušší variantu, zakreslete vše v měřítku na čtverečkový papír.
- Výhoda čtverečkového papíru spočívá v tom, že jeden čtvereček měří 0,5cm a zvolíme-li měřítko například 1:30, bude jeden centimetr na papíře (dva čtverečky) představovat ve skutečnosti 30 centimetrů. Jednoduché, vidíte?

Jak na to?

Zkuste se na celý prostor koukat z vrchu místnosti.

- zakreslete si jednoduchý půdorys na čtverečkový papír
- veškeré stěny si zaměřte, nezapomeňte na výšku stropů, oken, dveří a také zakreslení světelných zdrojů a vypínačů (pro lepší přehlednost si je vyznačte barevným fixem)
- zaznačte si také světové strany a pozorujte, jak do dané místnosti svítí slunce a lampy z ulice



1.5 RADY

Aby nábytek nebránil v užívání jiného nábytku (otevírání dvířek apod.), nedávejte ho tak, aby bránil příchodu světla do místnosti.

Nedávejte všechen nábytek jen ke zdi. Snažte se jej rozmístit do prostoru, například si udělejte zóny. Maximálně 60-70 % prostoru by mělo být zastavěno nábytkem, zbytek nechte volný.

V malých místnostech zkuste použít průhledný nábytek. Například plastové židle, které opticky nezahltí prostor.

Obecně platí, že všechny hladké plochy, které odrážejí světlo, opticky prostor zvětšují. Naopak hrubé materiály světlo pohlcují a místnost zmenšují (včetně koberců).

Nábytek, textil, podlahy, to vše má nějaké linie. Vertikální a horizontální. To, jak je použijete, opticky ovlivní danou místnost. Vertikální linie místnost opticky zvýší, naopak horizontální linie místnost rozšíří.

Pro lepší zorientování zkuste zavřít oči a prostor si s vybraným nábytkem představit. Pokud Vám návrh vyhovuje, vše je v pořádku a můžete pokračovat.

Místnost máte zařízenou krásným nábytkem, vše je jak má být, ale pořád to není ono? Chyba může být například tajemstvím rovnováhy.

Jednotlivé prvky v místnosti musíte vybalancovat. Prostor musí být rovnoměrně zaplněn. Nejen nábytkem, ale všechny zařizovací prvky, barvy a materiály by měli být v rovnováze.

Jak toho dosáhnete?



Zkuste si jednoduše zakreslit na půdorys Vámi navrženého prostoru dvě linie. Jedna prochází středem půdorysu horizontálně, druhá vertikálně. Vzniknou tak čtyři stejně velké části, tzv. kvadranty.

Abyste docílili vizuální rovnováhy místnosti, snažte se zajistit, aby nábytek v jednotlivých kvadrantech byl rozmístěn plus mínus rovnoměrně. Pokud vidíte, že je většina nábytku soustředěna do jednoho kvadrantu, bude místnost opticky padat k jedné straně. Na druhé straně bude nábytku málo, nebo vůbec žádný.

Stejně tak by neměl být jen na jedné straně tmavý a těžký nábytek, a na druhé straně nábytek světlý. Neměl by být rozmístěný jen kolem stěn. Pokud uprostřed místnosti nic není, ideální řešení to není.

A co barvy? Vybrali jste barvu, která se Vám líbí a soustředíte ji pouze do jednoho kvadrantu? Musíte ji použít rovnoměrně do celé místnosti. Stejně pravidlo můžete použít při pohledu na stěny. Máte nábytek v dolních dvou kvadrantech a nahoře není nic? Pověste tam obrazy!

LUCIE VOL
DESIGN